

MACROMANIA

2018



PHOTOCONTEST | FULL DAYS AD ANILAO
WORKSHOP FOTOGRAFIA E BIOLOGIA

05 / 15 MAGGIO FISHERMEN'S COVE
PUERTO GALERA | FILIPPINE

MACROMANIA 2018 - Filippine

Dal 5 maggio 2018 al 15 maggio 2018

ORGANIZZAZIONE:

Philippines Diving Dream e Istituto per gli Studi sul Mare

IN COLLABORAZIONE CON:

Fishermen's Cove Dive Resort

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Pietro Formis, Marco Maccarelli, Emilio Mancuso, Paolo Bondaschi

CON IL PATROCINIO DI:

IUPS (Italian underwater photography society)

WWF NaTuRe

MEDIA PARTNER:

Scubashooters (www.scubashooters.net)

DESCRIZIONE

L'Istituto per gli Studi sul Mare e Philippines Diving Dream, in collaborazione con il prestigioso Fishermen's Cove Dive Resort, vi invitano a un'innovativa esperienza: **MACROMANIA 2018**.

L'unione delle esperienze, delle professionalità e del grande amore per il mare ci permette di organizzare questo evento, un perfetto mix tra **Fotografia naturalistica subacquea** e **Biologia marina tropicale**, che diventerà il perfetto strumento di conoscenza e divulgazione di uno dei più famosi "*hotspot di biodiversità*"; Puerto Galera sull'isola di Mindoro.

L'osservazione diretta in immersione e i workshops dedicati alla macrofotografia subacquea e alla biologia ed ecologia marina ci permetteranno di conoscere come la natura abbia avuto modo di sbizzarrirsi lungo le pareti del reef, negli ambienti più inusuali come "la foresta di mangrovie" di cui ampi tratti di costa sono provvisti, oppure sui tipici fondali sabbiosi, apparentemente inospitali e che invece custodiscono straordinari organismi che hanno sviluppato colori e strategie di sopravvivenza tra le più fantasiose.

In questi ambienti particolari vivono i **Piccoli Gioielli di Macromania**: pesci e invertebrati le cui forme, colori e comportamenti lasceranno a bocca aperta anche i fotosub più esigenti.

L'obiettivo di questa nuova esperienza sarà proprio quello di far capire come la fotografia subacquea e la divulgazione delle scienze del mare siano ormai sempre più legate e soprattutto "*un elemento funzionale per l'altra*".

Dobbiamo conoscere il reef, le sue comunità, le sue regole e la vita dei suoi abitanti per immortalare l'attimo prezioso, dobbiamo sapere fotografare bene e in maniera rispettosa se vogliamo immortalare il momento biologico.

Tutto quanto appreso durante i workshop di biologia e fotografia, insieme alle esperienze di campo durante le immersioni, **si tradurrà in un contest fotografico estemporaneo**, valutato da una giuria di fama internazionale che prenderà in esame le competenze tecniche, la bellezza artistica, il contenuto biologico dell'immagine e l'approccio "eco-friendly" del fotografo.

Il ricco carnet di sponsor permetterà ai vincitori di tornare a casa con interessantissimi premi, ma di sicuro tutti i partecipanti torneranno a casa con una nuova e più approfondita visione dell'attività subacquea, della fotografia subacquea e, di fondamentale importanza, della conoscenza di quelle magnifiche comunità biologiche.

LOCATION: PUERTO GALERA

Cinquecento anni di dominazione spagnola si sentono ancora: i nomi ne sono una testimonianza. I conquistatori chiamarono questa tranquilla cittadina che si affaccia su un porto naturale, Puerto Galera - *che significa Porto dei Galeoni* - utilizzato già nel X° secolo come riparo dalle forti bufere e dai tifoni. È situato sulla costa nord-est dell'isola di Mindoro, separato da un braccio di mare di circa 14 miglia nautiche dalla città di Batangas sull'isola di Luzon, dove sorge la capitale Manila che dista circa 150 Km.

Puerto Galera è stata nominata dall'Unesco nel 1973 "**Man and Biosphere Reserve**".

L'ambiente marino ha beneficiato negli ultimi anni dell'afflusso turistico, ciò ha visto un'enorme riduzione del numero dei pescatori della zona, poiché le entrate provenienti dal turismo sono diventate un guadagno superiore.

La conservazione delle barriere coralline è stata riconosciuta come uno dei principali compiti della Riserva della Biosfera.

Così com'è importante la salute del corallo per la conservazione della biodiversità; lo è anche il mantenimento del tradizionale stile di vita e della cultura, il turismo, l'educazione e la ricerca.

Puerto Galera è conosciuta anche come la perla di Mindoro, una rilassante visione di mare scintillante contornato da insenature con bellissime spiagge e da una lussureggiante foresta tropicale, dove la linea costiera è veramente spettacolare, in cui si possono trovare spiagge appartate e vallate che aspettano solo di essere esplorate dai più avventurosi; tutto questo ne fa il **paradiso degli amanti della natura e sogno dei fotografi**.

RESORT

Fishermen's Cove Dive Resort è un resort a gestione italiana affacciato direttamente sul mare in mezzo al bellissimo ambiente naturale di questa piccola baia protetta circondata da una fitta foresta di mangrovie e offre un ambiente tranquillo e familiare.

Il resort è immerso nel verde, con piscina fronte mare e senza altre strutture turistiche accanto non fa assolutamente sentire la mancanza della spiaggia affollata e rumorosa.

Cucina Italiana, pasta fresca, tortellini, tortelloni, tagliatelle e bigoli al torchio, pizza e pane fatti in casa, gamberoni, granchi, aragoste, calamari, carpacci di pesce fresco e pesce alla griglia, e per chi desidera cucina Filippina con i piatti caratteristici dell'isola.

Dispone anche di una piscina idromassaggio, qui i non sub possono tranquillamente trascorrere le loro giornate.



DIVING CENTER

Il centro diving comprende una sala da 60mq a disposizione degli ospiti attrezzata con computer collegati a un televisore LCD da 42 pollici per scaricare le fotografie e guardare video, area di ricarica torce e fotocamere, una biblioteca con tutta la biodiversità dei mari tropicali e area corsi con materiale didattico multimediale completo; all'esterno un'ampia zona risciacquo e deposito attrezzature che con il supporto dello staff filippino per quanto riguarda carico e scarico, toglierà ai subacquei la noiosa e pesante gestione delle proprie attrezzature.

Lo staff diving è composto di 2 istruttori Italiani e 4 divemaster Filippini, preparati secondo gli standard subacquei e periodicamente aggiornati per garantire in ogni momento un servizio impeccabile.

Il team è costituito da esperte guide, appassionati di subacquea e fotografia che risiedono da molti anni e quindi profondi conoscitori dei siti d'immersione, vi guideranno a trovare tutto il possibile per quello che riguarda la macro fotografia.

A tutti i partecipanti sarà imposto di attenersi alle regole per il rispetto ambientale del luogo, pertanto sarà proibito toccare e spostare i soggetti da fotografare, sarà proibito l'uso dei guanti e sarà richiesta una particolare attenzione all'assetto evitando di appoggiarsi sui coralli.

BARCHE DEL DIVING CENTER

Una "bangka filippina a bilanciere" da 26 metri, molto confortevole con ampi spazi a bordo che sarà utilizzata per i full day subacquei a Puerto Galera.

Barca da metri 11, due motori fuoribordo da 115 hp ognuno, attrezzata per 12 sub con attrezzatura completa e bombole per due immersioni. In pochi minuti si raggiunge la maggior parte dei siti d'immersione.

Barca da 9 metri con fuoribordo da 115 hp, per sub e non sub, servizio gratuito sulle più belle spiagge della zona e snorkeling.



INCONTRI WORKSHOP DI FOTOGRAFIA E APPROFONDIMENTI CON SERATE A TEMA:

Incontri e approfondimenti su tecniche e attrezzature*:

- I primi passi nella fotosub (percorso dedicato ai principianti).
- Introduzione alla Macrofotografia (obiettivi macro e lenti close-up)
- Tecniche d'illuminazione e uso dello snoot.
- Post produzione – uso dei software (Lightroom e Photoshop).

* Gli incontri e argomenti potranno essere modificati senza preavviso anche in base alle esigenze dei partecipanti.

INCONTRI WORKSHOP DI BIOLOGIA E APPROFONDIMENTI CON SERATE A TEMA:

Incontri e approfondimenti sui temi*:

- Ecologia e sinecologia: rapporti intra-specifici e rapporti inter-specifici.
- Colorazione, mimetismo e comunicazione.
- Coral triangle: nascita, evoluzione e caratteristiche del principale hotspot di biodiversità.

* Gli incontri e argomenti potranno essere modificati senza preavviso anche in base alle esigenze dei partecipanti.



CONCORSO FOTOGRAFICO IN ESTEMPORANEA

I fotografi iscritti alla manifestazione avranno automaticamente l'occasione di partecipare al concorso fotografico in estemporanea.

Al termine della settimana d'immersioni i partecipanti consegneranno i loro migliori scatti che saranno sottoposti alla giuria, saranno quindi stilate le classifiche e sarà svolta la cerimonia di premiazione direttamente in loco.

CATEGORIE:

I partecipanti potranno concorrere in due categorie distinte:

- **Compatte**
- **Reflex** (incluse fotocamere mirrorless)

Ogni autore potrà partecipare presentando massimo 2 fotografie per sezione a tema:

- **Macro/Open:** qualsiasi soggetto ripreso con rapporto ingrandimento 1:1 o maggiore anche attraverso l'utilizzo di lenti macro.
- **Comportamento:** qualsiasi fotografia che rappresenti comportamenti particolari di vita marina.
- **Nudibranchi:** foto di qualsiasi specie di nudibranco (vermi piatti non sono inclusi).
- **Crostacei:** foto di qualsiasi specie di crostaceo (gamberi, granchi, etc.).

Il vincitore assoluto per ognuna delle categorie reflex e compatte sarà il fotografo che avrà ottenuto i migliori piazzamenti per ognuna delle sezioni a tema, **presentando quindi il miglior portfolio.**

REGOLAMENTO:

Verrà consegnato ai partecipanti un **regolamento** per i dettagli del Photocontest.

GIURIA:

La giuria sarà costituita da:

Pietro Formis (*fotografo*), Marco Maccarelli (*fotografo*), Emilio Mancuso (*biologo marino ISM*), Giuseppe Portolan (*istruttore subacqueo e titolare del Fishermen's Cove*)

Presidente di Giuria: Paolo Bondaschi (*guida subacquea e organizzatore*)

Giuria on line: Membri IUPS (*Italian underwater photography society*)

PREMI:

Verranno premiati i primi 3 partecipanti per ogni categoria che avranno ottenuto il miglior

PORTFOLIO, sulla base delle quattro sezioni a tema di cui sopra.

Nel caso non ci fossero sufficienti partecipanti nelle 2 categorie per poter concorrere separatamente, verrà creata dall'organizzazione una "categoria unica" e verranno comunicate successivamente le modalità di premiazione.

Il voucher premio è utilizzabile dal vincitore o cedibile a terza persona entro un anno dalla fine dell'evento.





PROGRAMMA DI VIAGGIO:

- 5 Maggio: Partenza dall'Italia.
- 6 Maggio: Arrivo a Manila – Trasferimento – Batangas – Puerto Galera.
- 7 – 11 Maggio: Immersioni e workshops.
- 12 Maggio: Immersioni e consegna immagini contest.
- 13 Maggio: Premiazione contest – immersioni o “no fly day” (*in base all'operativo volo*).
- 14 Maggio: Check out - aeroporto partenza per l'Italia.
- 15 Maggio: Arrivo in Italia.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- **Quota Fotosub: 1600 €**
- **Quota sub accompagnatore (pacchetto 10 immersioni a Puerto Galera) con partecipazione gratuita al WS di biologia: 1350 €**
- **Quota non-sub con partecipazione gratuita al WS di biologia: 1120 €**

Per info e prenotazioni:

info@macromania.com.ph

info@philippinesdivingdream.com

ism@verdeacqua.org - o telefonando al n. 02.80 44 87 da lunedì a venerdì, orario ufficio.

CONDIZIONI DI ADESIONE:

Adesione con caparra confirmatoria di Euro 800.00.

Saldo 45 giorni prima della data dell'evento.

LA QUOTA COMPRENDE:

- Trasferimento via terra in van privato con aria condizionata dall'aeroporto di Manila a Batangas per l'imbarco e viceversa il giorno della partenza.
- Trasferimento via mare con barca tipica filippina a bilanciere, privata da Batangas direttamente al resort e viceversa il giorno della partenza.
- Soggiorno al Fishermen's Cove per 8 notti in camera doppia Deluxe (aria condizionata), condivisa con un'altra persona, con trattamento pensione completa (**tutte le bevande sono escluse**).
- Pacchetto 11 immersioni diurne + 2 immersioni notturne a Puerto Galera, comprende passaggio barca, bombola, zavorra, guida e tutor per workshop.
- Una giornata Full day ad Anilao con 3 immersioni diurne, comprende passaggio barca, bombola, zavorra, guida e membro dello staff di fotografi e biologi.
- Partecipazione a tutte le attività dei workshops di biologia marina tropicale e di fotografia naturalistica subacquea.
- Partecipazione al contest fotografico in estemporanea Macromania 2018.
- Dispense didattiche in format PDF.
- Attestato di partecipazione a Macromania 2018.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Volo A/R dall'Italia per Manila.
- Assicurazione annullamento.
- Assicurazione medica, bagaglio e subacquea.
- Tutte le bevande alcoliche e analcoliche, caffè espresso e cappuccino.
- Supplemento per immersioni in nitrox.
- Supplemento camera singola (su richiesta).
- Extra di natura personale.
- Qualsiasi altro servizio non specificato e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La Quota Comprende".
- Tasse in uscita dalle Filippine (circa 13 US\$ / 600 Php da pagarsi in loco).

SUPPLEMENTI:

Camera Singola **14 euro** a notte.

Immersione extra **23 euro**.

Supplemento Nitrox **6 euro** a immersione.

PENALI CANCELLAZIONE:

- 0% della quota di partecipazione fino a 60 gg di calendario prima della partenza.
- 50% della quota di partecipazione da 59 a 30 gg di calendario prima della partenza.
- 75% della quota di partecipazione da 29 a 15 gg di calendario prima della partenza.
- 100% della quota di partecipazione dopo tali termini.

Note

- Ricordiamo a tutti i partecipanti che il resort NON accetta carte di credito.
- Il pagamento va bene in EURO.
- Il conto totale delle immersioni extra, massaggi, le bevande, così come eventuali supplementi saranno conteggiati al termine della vacanza.
- Le prese sono a lama tonda adatti alle spine italiane.



LO STAFF DELL'EVENTO MACROMANIA 2018 È COMPOSTO DA:



Pietro Formis

Nato a Milano nel 1978.

Da sempre a contatto con il mondo dell'immagine, ha frequentato il liceo artistico ed è laureato in Visual Design al Politecnico di Milano.

Nel 2007 consegue il primo brevetto sub e nel 2009 inizia a dedicarsi alla fotografia subacquea, una passione, quasi un'ossessione, che l'ha portato a viaggiare verso paradisi tropicali, così come a immergersi nel nostro meraviglioso mediterraneo, a esplorare le acque dolci di fiumi e torrenti italiani.

Fino ad oggi si è immerso in Mar Rosso, Maldive, Malesia, Indonesia, Papua Nuova Guinea, Filippine, Oceano indiano (La Réunion), Spagna e ovviamente Italia, soprattutto in Liguria che frequenta fin da bambino e che continua a essere la sua "seconda casa".

Diverse immagini pubblicate su riviste di settore (SUB ITA), Ocean Geographic (AUS), Unterwasser (GER) e fornite a enti come lo IUCN.

Dal 2014 fa parte del team immagine di Nauticam Italia.

Ha ottenuto riconoscimenti in diverse manifestazioni e concorsi di fotografia subacquea internazionali tra cui "Ocean Geographic", Ocean Art, Our World Underwater, Northern Carolina University Photo Society competition e altri tra i più importanti nel panorama italiano, Abissi (città di Venezia), Ortonamare, Myshot, etc.

Nel 2014 assieme ad altri colleghi fotografi subacquei fonda la IUPS – Italian Underwater Photography Society con la mission di promuovere e accrescere la cultura fotografica legata all'immagine subacquea nel bel Paese.



Emilio Mancuso

Nato a Milano nel 1979.

Socio dell'Istituto per gli Studi sul Mare e di Verdeacqua ormai dal 2005, subacqueo dal 1996, istruttore subacqueo dal 2000, profondamente legato al mare da sempre.

Passione e competenze si fondono nel lavoro del divulgatore scientifico, anello di congiunzione tra il mondo della ricerca scientifica applicata al mare e la società civile; snorkelisti, subacquei, adulti e bambini e in generali chiunque sia mosso da curiosità verso il mare e le sue meraviglie.

Questo attraverso corsi di biologia marina, conferenze, manifestazioni e progetti di citizen's science sia in Mediterraneo che in mari tropicali.

Per coinvolgere quante più persone, far loro scoprire che il mare è "molto più di quello che pensano" e

quindi innescare quei circuiti virtuosi legati a conoscenza – consapevolezza – partecipazione attiva nel vivere un rapporto sostenibile con il mare.

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico di AiGae – Associazione italiana delle Guide ambientali escursionistiche, per fare in modo che questa figura professionale di grande importanza nel panorama del turismo naturalistico e sostenibile sia sempre più presente nel turismo legato sia al Mare nostrum che ai mari esotici.

Appassionato di fotografia, viaggi e contaminazione con il mondo!

Vi è mai capitato di avvertire quella strana sensazione di...incompletezza?

Tutto va bene, ma manca qualcosa; a un certo punto invece realizzi che quella sensazione, quando sei in mare, non c'è più; che quel che mancava, lo hai trovato.

Ecco cosa significa per me vivere il mare...



Paolo Bondaschi

Nato a Brescia nel 1967.

Lacustre di nascita, ha iniziato l'attività subacquea nel 1998, completando tutta la formazione tra il lago di Garda e il lago di Lecco. Istruttore subacqueo di diverse didattiche ha fatto della propria passione un vero lavoro.

Vive e lavora nelle Filippine ormai da 12 anni, attualmente sull'isola di Mindoro a Puerto Galera, uno dei luoghi più apprezzati dagli amanti di subacquea. Insegna in lingua italiana, inglese e filippina, è anche istruttore subacqueo tecnico ed esperto conoscitore della biologia marina tropicale di questi luoghi.

Dopo i primi viaggi al di fuori dell'acqua dolce rimane affascinato dai mari tropicali e vista l'amicizia con video operatori pluripremiati in differenti concorsi, decide di intraprendere l'attività di videoripresa subacquea.

A stretto contatto giornaliero con fotografi professionisti e principianti, la curiosità lo porta ad interessarsi di fotografia diventando prima un appassionato fotografo "amatoriale subacqueo" e in poco tempo diventando una delle guide più richieste dai fotosub, per la sua conoscenza dei luoghi e capacità di scoprire i soggetti più interessanti, non solo dal punto di vista biologico ma anche da quello fotografico.

Quando il lavoro lascia giornate off o piccole vacanze in giro nel continente Asiatico si diletta nella sua specialità preferita: la macrofotografia.

Ha ideato l'evento MACROMANIA coadiuvato da personaggi disponibili e professionali. Questo evento sta diventando un appuntamento annuale fisso per appassionati, fotografi e per tutti coloro interessati alla macro vita marina dei fondali delle Filippine.



Marco Maccarelli

Nato a Imola nel 1978.
Subacqueo dal 2006 appassionato da subito di fotografia subacquea usa Canon 5D mkIII in scafandro Nauticam NA5D3.
Inizia a immortalare i fondali di Micronesia, Mar Rosso e Indonesia, mete dei suoi viaggi.

Dal 2010 scatta con reflex Canon e continua la ricerca e approfondimento della tecnica fotosub, visitando alcuni degli spot migliori per la macrofotografia, come Anilao e Puerto Galera (Filippine), Ambon (Molucche) e Walea.

È stato alla “caccia fotografica” delle Megattere nell’Isola di Reunion in compagnia del Nauticam Team Immagine ed ha visitato alcune delle *top-dive destination* del globo, ottenendo sempre delle immagini di livello, alcune delle quali esibite in mostre come, tra le altre una “*personale*” presso il comune di Borgo Tossignano nell’Agosto del 2014.

In Italia s’immerge spesso in Adriatico fra Rimini e Sistiana oltre che sulla costa Ligure, fra Noli Portofino e il Levante Ligure.

Marco non è solo fotografo subacqueo, ma anche fotografo naturalista appassionato di grandi predatori Italiani tra cui l’Orso e il Lupo che ha avuto occasione di fotografare più volte sul territorio italiano, partecipando anche a progetti di tutela, foto identificazione e fototrappolaggio in collaborazione con enti locali.